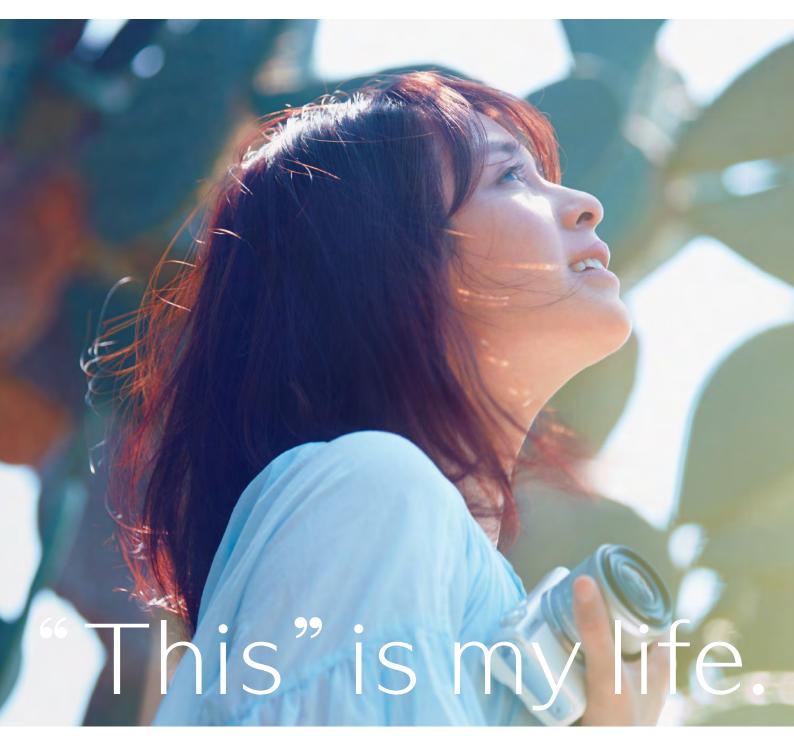
Canon



今日を見る目が変わった。



美しい写真が撮れたら、もっと毎日が楽しくなる。

心に響く写真が撮れたら、もっと毎日が輝いてくる。

何気ない日常で、楽しみにしていた旅先で、一瞬を切り取る喜びも、

みんなにシェアする喜びも、この一台がいっぺんに叶えてくれる。

しかも、感動さえ覚えるような高画質で。

もう、過去の自分とは景色の見え方が違う気がする。

EOS M100を手にしてから、

いままでにない私と出会えたのだから。

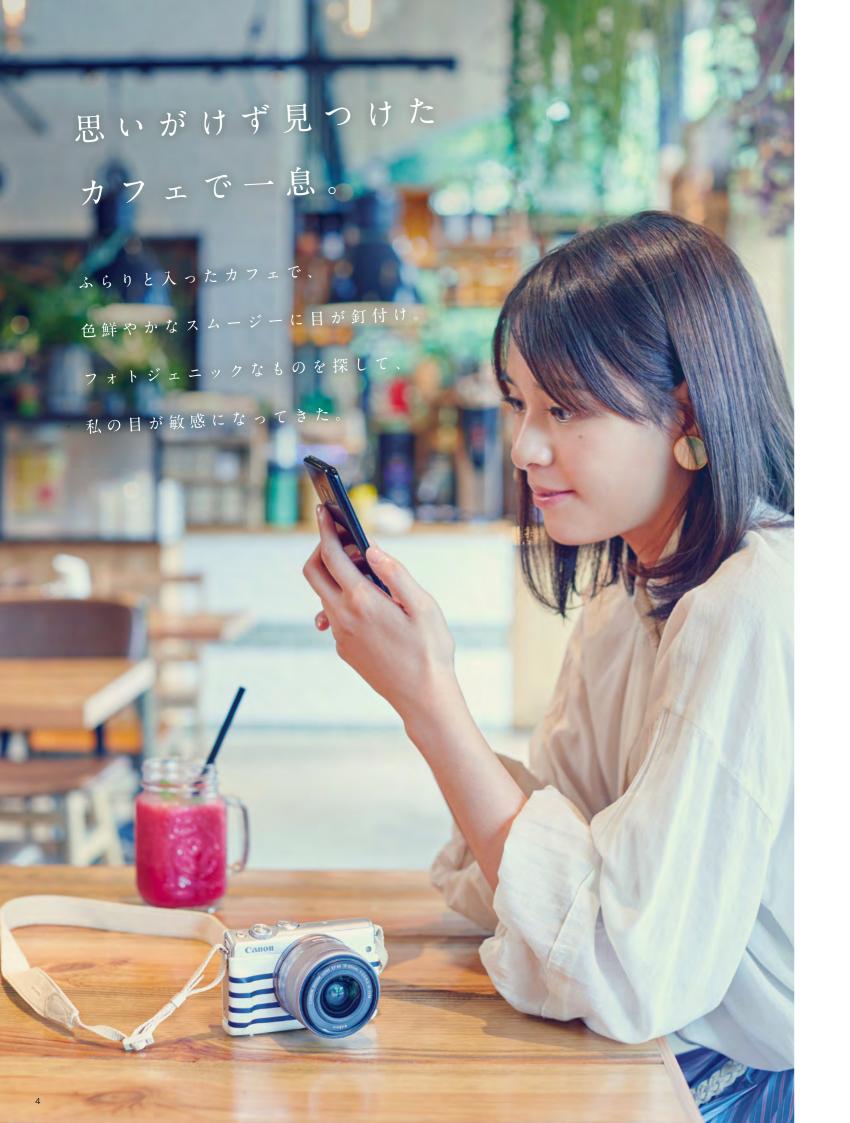
今日を見る目が変わった。 "This" is my life.

EOS M100

—— Debut! ——

2017年10月上旬発売予定















写真や動画をいつでもかんたんシェア。







カメラをバッグに 入れたまま SNSにアップ!







スマートフォンと常時接続*1。

IBluetooth接続

カメラの電源をOFFにしたままスマートフォンと接続することが可能*2。一度ペアリングすれば、面倒な操作をしなくても自動でWi-Fi接続します。だから、カメラで撮った写真や動画のシェアがらくらくです。

スマートフォンで画像を確認・保存。

■ 画像転送

ベストショットが撮れたら、Wi-Fiを使ってすぐにスマートフォンへ転送できます。 EOS M100ならではの美しい写真を、SNSですぐみんなにシェアが可能。もちろん 画像の閲覧もスマートフォン側の操作だけで行えます。

Camera Connec

再生・保存・リモコン操作が できる専用のアプリ。



EOS M100をスマートフォンと接続するための専用アプリケーション (無料)です。このアプリをインストールすれば、カメラとスマートフォンがいつでもつながります。

※「App Store」「Google Play」より無料でダウンロードが可能。







*1:カメラのパッテリー交換やSDカードの交換のため、パッテリー蓋やSDカード蓋を開けた場合は接続が切れますが、蓋を閉めた後にカメラの電源を入れ直すことで、再度スマートフォンとの接続が可能です。*2:事前にベアリングしていることが前提。パッグの素材や内容物によっては電波が遮蔽され、通信できない場合があります。またiOS端末の場合、端末側で切替操作が必要な場合があります。※Bluetooth low energy technologyに対応。表記においてはBluetoothと記載。※Bluetooth機能の動作条件は接続機器が下記を満たすものです。Androidの場合:Android5、D以上でかつBluetooth4、D以上を搭載。iOSの場合:Bluetooth4、D以上を搭載(iPhone 4s以降/iPad 3rd以降/iPod touch 5th以降)。ただし上記の動作条件を満たす機器であっても、機種によってはBluetooth接続ができないものがあります。Bluetooth接続ができない場合、位置情報の取得はできませんが、機器とWi-Fi接続による画像の転送りモート操作は可能です。

ı















個性的な印象の写真だって手軽に。

アーティスティックな写真がかんたんに撮れる。

▮ クリエイティブフィルター

ラフモノクロや魚眼風、油彩風など、いつもとひと味違う印象の写真が撮れます。撮影後に仕上がりを確認しながら効果をかけることも可能。タッチパネルなので、操作はかんたんです。

7種類のクリエイティブフィルター

[ラフモノクロ]味のある白黒写真に。 [魚眼風]ゆがみを強調した写真に。 [ソフトフォーカス]やわらかい雰囲気に。 [ジオラマ風]ミニチュアのような世界観に。 [水彩風]水彩画のようなタッチに。 [トイカメラ風]トイカメラのような独特の色合いに。 [油彩風]油絵のようなタッチに。







自分らしい写真だって思い通りに。

自分撮りをきれいに。

■ 自分撮りモード

写真も動画も上手に自分撮りするに は、どう演出するかがポイント。EOS M100なら、モニターで自分の姿を確 認しながら、背景をぼかしたり、美肌 効果の調整がかんたんに行えます。

ローアングルも手軽に。

ローアングルからの撮影は、なかなか 撮りにくいもの。EOS M100なら

約180°チルト液晶なので、いつもと違う

視点のアングルにも、どんどんチャレ

■約180°チルト液晶



より良い肌の質感を。

▮美肌モード

美肌調整をより手軽に。肌の質感を 調整できるのが美肌モードです。撮影 時に効果の強弱をお好みで設定する だけ。自分の思い通りの仕上がりを実現





スマートフォンのようなかんたん操作。

■ タッチパネル

タッチパネルを搭載しているから、 スマートフォンと同じように直感的な 操作ができます。



指先だけで、ピント合わせも撮影も。

■ タッチシャッター

ンジできます。

撮りたいものにタッチするだけでピントが合い、 そのままシャッターが切れます。高速オート フォーカスで撮りたい瞬間を逃しません。 ※画像はイメージです。

\カシャ!/



\カシャ!/



$3 \, \text{Color} \times 9 \, \text{Jacket}$





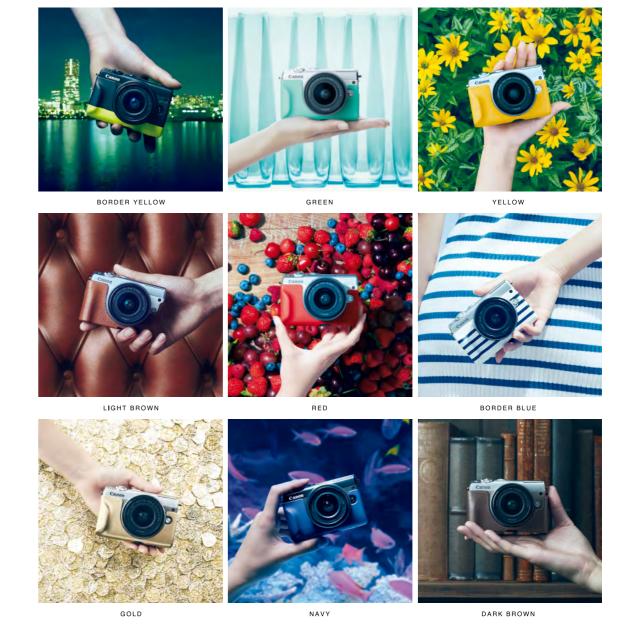


White

Black

3色の小型・軽量ボディーと9種類のフェイスジャケットで、あなたの個性を。

勒に入れてもかさばらない小型・軽量ボディーを実現。さらに、モダンな造形の中にカメラらしい 佇まいを取り入れた、デザインの上質さにもこだわりました。カラーは、カジュアルなWhite、本格感の あるBlack、スタイリッシュなGrayの3色をご用意。選べる9種類のフェイスジャケットと組み 合わせれば、あなたのスタイルにぴったりな一台になり、持ち歩きがより一層楽しくなります。



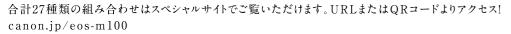
EOS M100を購入して 応募された方に プレゼント!!

詳しくはこちら ▶ canon.jp/m100cp

先着2万名様 選べる9種類のフェイスジャケットをプレゼント!

先着1万名様 選べる3色のストラップ&レンズキャップケースもプレゼント!





フェイスジャケットはキヤノンオンラインショップ限定販売!URLまたはQRコードよりアクセス! https://store.canon.jp/online/secure/eosm100acc.aspx



目の前の光景を、ここまで美しく残せる。



あなたの写真に、見とれてしまうほどのリアルさを。

■約2420万画素APS-CサイズCMOSセンサー + 映像エンジンDIGIC 7

なめらかな階調表現も。細やかな描写も。ふわっとした背景のボケ味も。 約2420万画素APS-CサイズCMOSセンサーと、映像エンジンDIGIC 7が 連携して、高画質を実現。この2つのテクノロジーで、さまざまなシーンでの 表現力アップに貢献します。

暗い場所でもキレイに写せる。

目に映った感動的な夜景を写すときも、キレイに撮れる性能を搭載。

EOS M100は、常用感度がISO25600まで対応しているので、暗い

場所でもノイズを抑えた高精細な写真が撮影可能です。

■常用ISO100~25600*

*推奨露光指数。



スマートフォンより センサーが大きいから 画像がキレイ!







細かい部分まで

キレイに描写できる!

EOS M100 のセンサー



表現の幅が かんたんに広がる。

■ クリエイティブアシスト

ボケ味を調整したり、色味を変えたり、全体を明るくした り。そんなこともEOS M100ならかんたん。テクニックが なくても、クリエイティブアシストで高度な表現ができま す。新たにマゼンタとグリーンの調整が可能になりました。







シーンに合わせて選ぶだけ。

▮かんたん撮影モード

風景やスポーツシーン、料理などを、それぞれのシチュエーションに 合わせて。全7種類の撮影モードの中から選択するだけで、シーンや 被写体に合った、キレイな写真をかんたんに撮ることができます。





スポーツ



カメラまかせでかんたんキレイ。

▮ シーンインテリジェントオート

人物を撮るときは顔を自然な肌色に。風景を撮るときは空や緑を 鮮やかに。明るさや色合いなど、シーンに応じてカメラが自動で最 適な設定にしてくれます。





正確かつ高速なピント合わせ。

I デュアルピクセルCMOS AF

撮りたい瞬間を逃すことなくしっかり残す。その一瞬が撮れるかどうかの鍵を握るのが、オートフォーカスの性能です。 $EOS\ M100$ はキヤノンのフラッグシップ モデルにも搭載されているデュアルピクセルCMOS AFを採用しました。撮りたい瞬間に素早く正確にピントを合わせられます。



決定的瞬間をしっかり撮影



動物の意外なしぐさを逃さない

全面全域*¹でオートフォーカス

デュアルピクセルCMOS AFは、約2420万画素すべてが位相差センサー として機能するので、撮像面の約80%×80%の範囲において、全面全域で 測距できます。動きのある被写体でも、好きな構図でスムーズなフォーカス が可能です。

*1 AF時はセンサー面の約80%×80%の範囲において測距。



約2420万画素すべてが 位相差センサーとしても機能



デュアルピクセルCMOS AFの測距範囲

シャッターチャンスを逃さない。

■最高約6.1コマ/秒の高速連写

動きのあるシーンで、ベストショットをしっかり押さえるのは意外とむずかしいもの。そんなときはぜひ、高速連写で撮影を。EOS M100なら高画質はそのままに、連写 スピード最高約6.1コマ/秒(AF固定時*²)を実現しました。シャッターチャンスが訪れたら、まずカメラを向けて連写。そして、後からベストショットを選べばOK。きっと 感動を呼ぶ1枚が残せます。



*2 AF追従の場合は最高約4.0コマ/秒。※画像はイメージです。

逆光や明暗差を補正。

■ HDR逆光補正モード

逆光や屋内の窓際での撮影など、明暗差の大き いシーンで自動で明るさを補正します。



白トビや黒潰れを抑制

■BULB撮影

長時間シャッターを開けることで、花火など光 の動きを1枚の写真に収めることができます。

光を印象的に撮る。



光の軌跡を印象的に撮影可能

■内蔵ストロボ

光量の足りないシーンでの撮影も安心。ポップ アップ式のストロボを内蔵しています。

小型ボディーにストロボも。



※ワイド端 焦点距離15mm相当(35mm判換算で 24mm相当)の画角に対応。

映画のような味わいある動画を。

I EOS MOVIE



一般的なビデオカメラでは表現しにくい、映画のような映像を撮ることができるEOS M100。美しいポケ味をいかした表現やノイズの少ない高感度な表現など、タッチ操作と デュアルピクセルCMOS AFによって、手軽にプロのような動画撮影を楽しむことができます。これからはこの一台で、写真だけでなく動画も美しく残すことができます。



大型センサーによる 美しいボケ味

写真と同じように、ボケ味をいかした 美しい映像を撮ることができます。



E F レンズ *3 による 多彩な表現

超広角や望遠など、さまざまなEF レンズを活用することができます。



低ノイズ高感度撮影

暗い室内でのシーンも、味わい深い 表現に仕上げることができます。



なめらかでスピーディーな フォーカス

タッチ操作とデュアルピクセル CMOS AFで、なめらかにフォー カスできます。

*3 要マウントアダプターEF-EOS M(別売)。※画像はイメージです。

長時間の変化を短時間の動画に。

■ タイムラプス動画

一定間隔で撮影・記録した静止画をつなげ、動画として再生。長い 時間をかけて推移する被写体の変化を、まるでコマ送りや微速度 撮影をしたように表現します。また、設定は3つの撮影シーンから 選ぶだけなので、誰でも気軽に撮ることができます。

※画像はイメージです。

[シーン1]撮影間隔2~4秒 [シーン2]撮影間隔5~10秒 [シーン3]撮影間隔11~30秒



撮影するのに適しています。



歩く人など動きがある被写体を 雲の動きなど変化の遅い被写体を 撮影するのに適しています。



撮影するのに適しています。

$\mathrm{EF-M}$ Lens レンズを変えると、 今までとは違う世界が見えてきた。

使い勝手のよい標準ズーム

¥35 000(税別)

EF-M15-45mm F3.5-6.3 IS STM 標準ズーム



全長約44.5mm、重さ約130gという、小さく持ち運びやすい標準ズームレンズ。 EOS M100との相性も抜群の、使い勝手のいい1本です。





〈グラファイト〉JANコード:4549292-037715 商品コード:0572C001〈シルバー〉JANコード:4549292-038507 商品コード:0597C001



遠くのものを引き寄せて撮影できる

EF-M55-200mm F4.5-6.3 IS STM 望遠ズーム

近づくのが困難な遠くの被写体でも、引き寄せて大きく写すことができます。 さらに、持ち運びにうれしい軽量&コンパクトなレンズです。





〈グラファイト〉JANコード:4549292-009873 商品コード:9517B001〈シルバー〉JANコード:4549292-056655 商品コード:1122C001



背景のボケ味を美しく

EF-M22mm F2 STM 単焦点

厚さわずか約23.7mm、重さ約105gの携帯性に優れたパンケーキレンズ。 スナップ写真にも最適で、背景のボケがキレイに写るのも魅力です。



¥30 000(税別)

〈グラファイト〉JANコード:4960999-841120 商品コード:5985B001〈シルバー〉JANコード:4549292-017809 商品コード:9808B00



目の前の光景を広い範囲で切り取れる

EF-M11-22mm F4-5.6 IS STM 広角ズーム

狭い場所から大パノラマ撮影まで、写真に遠近感を加えるレンズ。また、手ブレ 補正機構も搭載しているので、気軽に風景を撮影できます。

¥50 000(税別)

JANコード:4960999-921624 商品コード:7568B001



1本で幅広い画角が撮影可能

EF-M18-150mm F3.5-6.3 IS STM 高倍率ズーム

風景やスナップ、本格的な望遠撮影まで、この1本で表現の幅が広がります。 さらに、最短撮影距離が0.25mとクローズアップ撮影でも活躍してくれます。 〈グラファイト〉JANコード:4549292-063455 商品コード:1375C001 〈シルバー〉JANコード:4549292-063561 商品コード:1376C001







花や小物を大きくキレイに

EF-M28mm F3.5 マクロ IS STM マクロ

手軽に高度なマクロ撮影を可能にするレンズ。前面にはLEDライトを内蔵。 ストロボなしでライティングが手軽に楽しめます。

¥45,000(フード付き. 税別)

JANコード:4549292-063127 商品コード:1362C001









対応アクセサリー例

ネックストラップ EM-E2

¥3,400(税別)

「ブラウン]JANコード:4549292-021257 商品コード:9930B001 「ベージュ]JANコード:4549292-053982 商品コード:1018C001 「ブラック]JANコード:4549292-078596 商品コード:1661C001



マウントアダプター EF-EOS M

70本以上のEFレンズが装着可能。 ※EF-Mレンズ、CN-Eレンズ(EFシネマレンズ)を除く。

JANコード:4960999-841137 商品コード:6098B001





マウントアダプター EF-EOS M



ほしいときに、ほしい場所で、手軽にプリント! コンパクトフォトプリンター SELPHY CP1300

思い出の写真を美しく残しませんか。SELPHYは 電源がない場所*でも気軽に写真をプリントできる プリンター。Wi-Fi対応だから、接続もプリントも かんたん。様々なサイズやレイアウトを楽しめます。

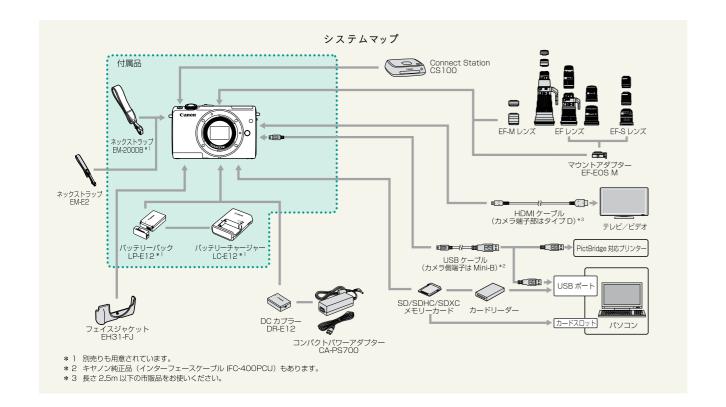
* バッテリーバック「NB-CP2I H(別売)」装着時。 ※本体標準価格はオープン価格です。商品の価格については、 取扱販売店にお問い合せください。





〈ホワイト〉JANコード:4957792-133187 商品コード:2235C012 〈ホワイト〉JANコード:4549292-091205 商品コード:2235C004

SELPHY CP1300と合わせて購入でキャッシュバック実施中!canon.jp/m100cp



EOS M100 主な仕様

| 型式 | | ■ドライブ関係 | | 動画再生 | 可能(液晶モニター、映像/音声出力、HDMI出力)。 |
|---------------------|---|--------------------|---|-------------------------------|--|
| 型式 | デジタル一眼ノンレフレックスAF・AEカメラ | ドライブモード | 1枚撮影、連続撮影 | 動画舟主 | 可能(液晶モニター、映像/音声出力、FDWI出力) スピーカー内蔵 |
| 記録媒体 | SD/SDHC/SDXCメモリーカード | セルフタイマー | 10秒/2秒/カスタム | 画像プロテクト | 可能 |
| | *UHS-I対応 | 連続撮影速度 | [ワンショットAF時]最高約6.1コマ/秒 | スライドショー | 全画像 |
| 撮像画面サイズ | 約22.3×14.9mm | | [サーボAF時]最高約4.0コマ/秒 | | *画像検索による画像絞り込み後の再生も可能 |
| 使用レンズ | キヤノンEF-M、EF*、EF-S*レンズ群 | | *サーボAF時は、被写体条件や使用レンズの条件で | ■撮影後の画像処理 | |
| | *マウントアダプターEF-EOS Mが必要です。(有効撮 | | さらに低下することがある。 | クリエイティブフィルター | ラフモノクロ、ソフトフォーカス、魚眼風、油彩風、水彩風 |
| | 影画角は、表記焦点距離の約1.6倍に相当) | 連続撮影可能枚数 | JPEGラージ/ファイン:約89枚、RAW:約21枚、 | | トイカメラ風、ジオラマ風 |
| レンズマウント | キヤノンEF-Mマウント | | RAW+JPEGラージ/ファイン:約19枚 | リサイズ | 可能 |
| 撮像素子 ———— | | | *当社試験基準UHS-■対応、16GBカードを使用し、 | 赤目補正 | 可能 |
| 型式 | CMOSセンサー(デュアルピクセルCMOS AF対応) | | 当社試験基準(アスペクト比3:2、ビクチャースタ | カメラ内RAW現像 | 可能 |
| カメラ部有効画素 | 約2420万画素(総画素数約2580万画素) | | イル:スタンダード設定時)で測定 | ■ダイレクトプリント機能 ―― | |
| アスペクト比 | 3:2 | ■静止画撮影機能 ── | | 方式 | PictBridge (USB and Wireless LAN) |
| ダスト除去機能 | 自動/手動 | アスペクト比切り替え | 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 | 印刷対応画像 | JPEG画像、RAW画像、MP4、MOV |
| ■記録形式 | DOCTOR DESCRIPTION OF A 1 | フォーカスモード | AF、MF(手動ビント合わせ、約5倍/10倍拡大確認 | 印刷指定 | DPOF バージョン1.1 準拠 |
| ファイルフォーマット 画像タイプ | DCF準拠、DPOF対応(Version1.1) JPEG、RAW(14bit、キヤノン独自) | コンティニュアスAF | 可能、MFピーキング可能)、AF+MF 可能 | ■カスタマイズ機能 カスタム機能 | 6種 |
| 国家メリン | *連続撮影時のRAW画像は12bitAD変換が施されています。 | タッチシャッター | 可能 | 著作権情報 | 設定と付加可能 |
| | RAW+JPEGラージ同時記録可能 | グリッド表示 | 可能 | ■インターフェース ――― | EX AC C 17 JAP 17 HE |
| 記録画素数(3:2時) | L(ラージ):約2400万(6000×4000)画素、M(ミドル):約 | 被写界深度確認 | 可能 | デジタル端子 | Mini-B |
| BUSINESS (U.Z.Fd) | 1060万(3984×2656)画素、S1(スモール1):約590万 | ■動画撮影機能 | -7 116 |)) > Ni 1 | (パソコン通信 [Hi-Speed USB準拠]・PictBridge用) |
| | (2976×1984) 画素、S2(スモール2):約380万(2400 | 記録形式 | MP4 | HDMI出力端子 | タイプD |
| | ×1600) 画素、RAW:約2400万(6000×4000) 画素 | 映像 | MPEG-4 AVC/H.264 可変(平均)ビットレート方式 | ワイヤレスリモコン | 非対応 |
| フォルダ設定 | 毎月と毎日選択が可能 | 音声 | MPEG-4 AAC-LC | ■Wi-Fi(無線LAN) | **** |
| 画像番号 | 通し番号、オートリセット | 記録サイズとフレームレート | Full HD(1920×1080):59.94p/50.00p/29.97p/ | 準拠規格 | IEEE 802.11b/g/n |
| ■撮影時の画像処理 ― | | | 25.00p/23.98p | 伝送方式 | DS-SS変調方式(IEEE 802.11b)、 |
| ピクチャースタイル | オート、スタンダード、ポートレート、風景、ディテール重視、 | | HD(1280×720) :59.94p/50.00p | | OFDM変調方式(IEEE 802.11g/n) |
| | ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1~3 | | VGA(640×480) :29.97p/25.00p | 送信周波数(中心周波数) | 周波数:2412~2462MHz、 |
| ホワイトバランス | オート、太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ、 | 記録ビットレート | Full HD (59.94p/50.00p):約35Mbps | | チャンネル:1~11ch |
| | 色温度、マニュアル | | Full HD (29.97p/25.00p):約24Mbps | 接続方法 | インフラストラクチャーモード*、カメラアクセスポイントモード、 |
| ノイズ低減 | 長秒時露光、高感度撮影に対応可能 | | Full HD (23,98p) :約24Mbps | | アドホックモード(カメラ接続) |
| 画像の明るさ自動補正 | オートライティングオプティマイザにより対応 | | HD(59.94p/50.00p) :約16Mbps | | *Wi-Fi Protected Setup対応 |
| 高輝度側·階調優先 | 可能 | | VGA(29.97p/25.00p) :約3Mbps | セキュリティー | 認証方式:オープン、共有キー、WPA-PSK、 |
| レンズ光学補正 | 周辺光量補正、色収差補正、回折補正 | フォーカス方式 | デュアルビクセルCMOS AF | | WPA2-PSK |
| クリエイティブアシスト | 背景(ぽかす/くっきり)、明るさ(暗く/明るく)、コントラスト | | (1点AF、顔+追尾優先AF、スムーズゾーンAF) | | 暗号化:WEP、TKIP、AES |
| | (弱い/強い)、鮮やかさ(すっきり/鮮やか)、色あい1(寒色/ | フォーカスモード | AF、MF、AF+MF(ワンショットAF合焦後に手動で | ■インターフェース(無線) | |
| | 暖色)、色あい2(マゼンタ/グリーン)、モノクロ | | ビント合わせ) | NFC | NFC Forum Type3/4 Tag準拠(ダイナミック) |
| ■オートフォーカス | = | 動画サーボAF | 可能 | Bluetooth | 準拠規格:Ver.4.1、伝送方式:GFSK変調方式 |
| フォーカス方式 | デュアルビクセルCMOS AF方式 | 測光輝度範囲 | EV2~20(常温·ISO100) | ■LAN機能 | 4 校保任 医腹部积保存 114.7 77保存 |
| AF方式 | 1点AF、顔+追尾優先AF、スムーズゾーンAF | 測光方式 | 撮像素子によるリアルタイム測光 | カメラ間で画像を送受信 | 1枚送信、画像選択送信、リサイズ送信 |
| 測距輝度範囲 | [AFフレーム:小サイズ対応] EV-1~18(常温・ISO100、EF-M22mm F2 STM使用時) | 露出制御 | 動画自動露出モード/動画マニュアル露出モード/ タイムラブス動画モード/静止画モードの動画撮影 | スマートフォンと通信 | スマートフォンで画像の閲覧/操作/受信、 スマートフォンでカメラをリモートコントロール |
| AF動作 | EV-1~10(帯画*180100、EF-WZZIIII1 FZ 31WI使用時/ ワンショットAF、サーボAF | 露出補正 | 3/3段ステップ±3段 | Wi-Fi対応プリンターで印刷 | Wi-Fi対応プリンターへ印刷画像を送信 |
| AF補助光 | 内蔵(LEDランプ) | ISO感度(推奨露光指数) | Full HD:ISO100~6400自動設定、ISO100~ | Webサービスへ画像を送信 | 登録したWebサービスへカメラ内の画像や |
| ■露出制御(静止画時) — | Fine (LLD)>>) | 10000/文(12天論)21日畝/ | 6400手動設定(H:12800の感度拡張が可能*) | WODY CX ENCEDIA | リンク先を送信 |
| 測光方式 | 撮像素子によるリアルタイム測光 | | HD/VGA:ISO100~6400自動設定、ISO100~ | メディアプレーヤーで画像問覧 | DLNA対応メディアプレーヤーを利用して画像を閲覧 |
| 20,07,20 | 評価測光、部分測光、スポット測光、中央部重点平均測光 | | 6400手動設定(H:12800の感度拡張が可能*) | ■電源 — | . DETOTOR OF THE CHARGE |
| 測光輝度範囲 | EV1~20(常温·ISO100) | | *手動時のみ | 使用電池 | バッテリーパック LP-E12、1個 |
| 撮影モード | シーンインテリジェントオート、自分撮り、ボートレート、美肌、 | タイムラブス動画 | 可能 | 撮影可能枚数の目安 | 常温(23℃)約295枚 |
| | 風景、クローズアップ、スポーツ、手持ち夜景、料理、HDR | ボディー内電子手ブレ補正 | 可能 | (CIPA試験基準による) | |
| | 逆光補正、クリエイティブフィルター(ラフモノクロ、ソフトフォー | (コンビネーションIS) | | 動画撮影可能時間 | 常温(23℃)約1時間20分 |
| | カス、魚眼風、油彩風、水彩風、トイカメラ風、ジオラマ風)、プ | グリッド表示 | 可能 | (CIPA試験基準による) | (フル充電のバッテリーパック LP-E12使用時) |
| | ラスムービーオート、プログラムAE、シャッター優先AE、絞り優 | 録音 | 内蔵ステレオマイク、録音レベル調整可能、ウィンドカ | ■大きさ・質量 | |
| | 先AE、マニュアル露出 | | ット機能あり、アッテネーター機能あり | 大きさ | 108.2(幅)×67.1(高さ)×35.1(奥行)mm |
| 露出制御方式 | プログラムAE、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出 | ■液晶モニター | | 質量 | 約302g(CIPAガイドラインによる:バッテリーパック+ |
| ISO感度(推奨露光指数) | IS0100~6400自動設定*、IS0100~25600手動 | 形式 | TFT式カラー液晶モニター | | カード含む)/約266g(本体のみ) |
| | 設定、*M/Av/Tv/Pでは、ISOオートの上限値を最大 | 画面サイズ/ドット数 | ワイド3.0型(3:2)/約104万ドット | ■動作環境 | |
| | 25600まで設定可能 | 明るさ調整 | 手動(5段階) | 使用可能温度 | 0°C~+40°C |
| 露出補正 | 手動:1/3段ステップ±3段 | 角度調整 | チルト式:上方向に約180° | 使用可能温度 | 85%以下 |
| AEロック | 自動/手動 | メニュー表示言語 | 日本語、英語 | ■バッテリーパック LP-E12 | |
| ■シャッター | | 機能ガイド | 表示可能 | 形式 | 充電式リチウムイオン電池 |
| 形式 | 電子制御式、フォーカルブレーンシャッター | ■再生機能 | | 公称電圧 | DC7.2V |
| シャッター速度 | 1/4000~30秒(すべての撮影モードを合わせて)、バルブ、 | 画像表示形式 | 1枚表示、1枚+情報表示(簡易情報、レンズ情報、 | 容量 | 875mAh |
| ■71 n# | ストロボ同調最高シャッター速度=1/200秒 | | RGBヒストグラム、ピクチャースタイル、ノイズ低減、各種 | 大きさ | 約32.5(幅)×約12.5(高さ)×約48.5(奥行)mm |
| ■ストロボ ―― | 手動 ゼーブフーブストロギ | | 補正データ)、インデックス表示(6/12/42/110枚)、画像 | 質量 | 約35g |
| 内蔵ストロボ | 手動ポップアップストロボ | セーブ ノか虫 | 回転可能 | ■バッテリーチャージャー LC-E12 大畑可能の油 | |
| | ガイドナンバー約5(ISO100·m) 充電時間約5秒 | 拡大ズーム倍率 画像送り | 約2~10倍 1枚、10枚、100枚、検索画像(レーティング、 | 充電可能電池 充電時間 | バッテリーバック LP-E12 約2時間(常温時) |
| 調光方式 | 允萬時间約5秒 E-TTLⅡ自動調光 | 回除区り | 1枚、10枚、100枚、検索画像(レーティング、 日付、人物、静止画、動画、ダイジェスト動画)、 | 允電時间 定格入力 | 約2時間(常温時) AC100~240V(50/60Hz) |
| 調元万式 ストロボ調光補正 | E-11L # 自動調元 1/3段ステップ±2段階 | | ロハ、人物、肝止曲、動画、ダイジェスト動画)、 スクロール再生 | 定格出力 | DC8.4V/540mA |
| APロ小調元相正 FEロック | 7/3校入アツノエ2校階 可能 | 画像回転 | 可能 | た16世月 | DOG-TY OHUMA |
| シンクロ端子 | なし | 四球田科 レーティング | 可能 | | |
| セイフティFE | 可能 | × /12/ | ~1 HC | | |
| C12711 L | *3 BE | | | | |

■PC動作環境 ◎画像閲覧・調整・RAW現像ソフト Digital Photo Professional Ver.4.7.0 (Windows®/Mac) ◎カメラ用通信ソフト EOS Utility Ver.3.7.0 (Windows®/Mac) ◎ピクチャースタイル作成ソフト Picture Style ※パソコン動作環境の詳細はキヤノンホームページをご覧ください。

●著作権の目的となっている書籍・音楽・絵画・版画・地図・映画・写真などの著作物は、個人的にまたは家庭内その他これに準ずる限られた範囲内において使用することを目的とする場合、またはその他著作権法で認められている場合 を除き、著作権者に無断で複製、アップロードすることが禁じられています。● Microsoft および Windows ®は、米国Microsoft Corporationの米国および他の国における商標または登録商標です。● Macintoshおよび Mac OS、iPad、iPhoneは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。● App StoreはApple Inc.のサービスマークです。● HDMIは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。● SDメモリーカードおよび SDHCメモリー カード、SDXCメモリーカードは、SD Associationの商標です。●Google、Googleマップ、Google Play™、YouTubeおよびAndroid™はGoogle Inc.の商標です。●Wi-Fi、Wi-Fi CERTIFIEDロゴは、Wi-Fi Allianceの商標ま または登録商標です。●本カタログに記載のデータはすべて当社試験基準、またはCIPA試験基準パガイドラインによります。●大きさ、最大怪、長さ、質量はCIPAガイドラインによります(カメラ本体のみの質量を除く)。●都合により製品 の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。●他社製のレンズを使用して不具合が生じた場合は、そのレンズメーカーへお問い合わせください。●仕様は2017年9月現在のものです。●オーブン価格商品の価格は販売店に お問い合わせください。●価格は2017年9月現在のメーカー希望小売価格です。消費税額は含まれておりません。●本カタログ内の液晶画面の写真はハメコミ合成です。●カラー液晶部は精密度の高い技術でつくられていますが、 画素欠けや常時点灯する画素がある場合があります。これは故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。なお、これらの点は画像には記録されません。●EOS M100の無價修理保証期間は、お買い上げ後1年間です。●修理 対応期間は、製造打ち切り後7年間です。なお、一部機種では、弊社の判断により修理対応として同一機種または同程度の仕様製品への本体交換を実施させていただく場合があります。その場合、旧機種でご使用の消耗品や付属品をご使用 いただけないことや、対応OSが変更になることがあります。

サービス



フォトライフをもっと豊かに。



カメラの使い方や撮り方が学べる。

canon.jp/eos-school



インターネットで広がる、写真の楽しさ。 www.imagegateway.net

19

PHOTOPRESSO

特別な一冊がかんたんに作れる。

大切な写真で、飾りたくなる PhotoJewel 高級フォトブックが作れるサービス。

PhotoJewel 5 canon.jp/pjs

ぜんぶおまかせ、かんたんフォトブック。

マイスタイルキャンペーン

EOS M100を購入して応募された方にプレゼント!!

2万名様

選べる9種類の フェイスジャケット







選べる3色のストラップ& レンズキャップケース





SELPHY CP1300と合わせて購入でキャッシュバックも!!

対象購入期間:発売日~2018.1.14(日) 応募締切:2018.1.31(水)当日消印有効





SELPHY CP1300 カードプリントキット(各色) **2,000**円 キャッシュバック SELPHY CP1300 (各色) **1,000**円 キャッシュバック

詳しくはこちら ▶ canon.jp/m100cp



EOS M100 LIFE with CAMERA インスタグラムアカウント

おしゃれな写真を毎日アップしています。人 気 写 真 家による作 品も公 開 中。

▶ Instagram内で Q canon_eosm





キヤノンショールームのご紹介

キヤノンプラザS (03)6719-9022 キヤノンデジタルハウス銀座 (03)3542-1801 キヤノンデジタルハウス名古屋 (052)209-6201 キヤノンデジタルハウス大阪 (06)7739-2129

展示していない製品もございますので、ご了承ください。展示製品の最新情報は、ホームページでご確認ください。 キヤノンデジタルハウス・キヤノンプラザ S canon.jp/p-showroom





30°

●ご使用の前に使用説明書をよくお読みの上、 正しくお使いください。 ●表示された正しい電源・電圧でお使いください

RoHS対応

キヤノン株式会社



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。 ●お求めは当店で キヤノンEOS M100 スペシャルサイト





キヤノン お客様相談センター デジタルカメラ 050-555-90002

受付時間(平日/土/日/祝)9:00~18:00(1/1~3は休ませていただきます。) ※海タ からご利用の方、または050からはじまるPP電話番号をご利用いただけない方は 043-211-9556をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。 あらかじめご了承ください。

2017年9月現在