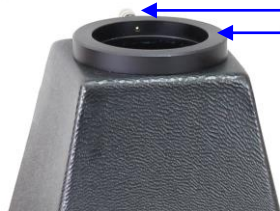


# ポラロイド→デジカメ改造ゲル撮影遮光フード

## AH-RC 取扱い説明書

○基本フードセット内容\*もし梱包物に不足がある場合は至急ご連絡ください。

### 付属品（各1個）



スリーブ固定ねじ  
スリーブ設置マウント

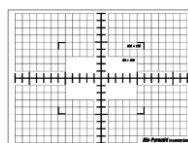
φ52スリーブは本体に  
内蔵されています。



φ52スリーブ    キャップ



シャープカットフィルター  
MF-SC60A  
φ52mm



マニュアルフォーカス  
ピント合わせ用  
フォーカシングシート



フォーカシングターゲット



デジカメφ52mm  
取り付け用  
径変換リング  
(対応機種のみ)

径変換リングはフード本体のφ52mmスリーブに、様々なフィルター径のデジカメを取り付けるための径変換リングです。対応機種（HPに掲載）でない場合は万能マウント（別売）を併用して下さい。

### ○カメラとフィルターの取り付け

#### カメラ

デジカメにコンバージョンレンズアダプター（メーカー純正・別売）を装着します。径変換リングを取り付けます。

#### フィルタ

径変換リングに、シャープカットフィルターを取り付けます。シャープカットフィルターにφ52 スリーブを取り付け、本体に設置します。

#### 万能マウント

万能マウントを使用する場合は、マウントにカメラを取り付けてから、カメラ位置を調節して下さい。そのあとφ52mmスリーブと接続し、フードに設置して下さい。

#### 設置例

別売品



万能マウントを  
使う場合



\*ピントが合わない  
場合クローズアップ  
レンズ「CU-3」を  
お買い求め下さい。



デジカメ本体



コンバージョンレンズアダプター（別売）



径変換リング



MF-SC60A



φ52mmスリーブ

使用方法・設定は次ページ ➡

## ○使い方...★の項目は特に重要

\*デジカメの設定は下記の項目を、各カメラの取扱説明書を読みながら設定して下さい。  
ゲル撮影は暗所撮影となりますので、フルオートで撮影をするとなかなか良質な画像が撮影できません。  
“P（プログラムオート）”や“M（マニュアル）”で撮影を行うようにして下さい。

### 設置

カメラとフィルターの取り付けが完了したら、UV トランスイルミネーターの上にフードを設置します。

トランスイルミネーターの照射面全体が覆われるように設置して下さい。

もしトランスイルミネーター照射面よりもフード底面が小さい場合は、別売オプション<遮光マット>「MBP-FW」を必ずご使用ください。



画像はMBP-FWを使用しています。

### ズーム調整

カメラのズームを操作して、撮影したい範囲が撮れるように調整します。

(★ズーム倍率を上げすぎると近距離でピントが合わなくなりますのでご注意ください。)



### ★ピント合わせ

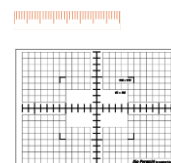
オートフォーカスの場合はマクロ撮影モードに設定してください。

オートでピントが合いづらい場合は、マニュアルでピント合わせをして下さい。(ただし、全ての機種でマニュアルフォーカスが設定できるわけではありません。)

マニュアルでピントを合わせる場合、フォーカシングシートまたはミニゲルルーラーをUVトランスイルミネーターの上に置いて、これを参考にピント合わせをして下さい。(★ピントが合わない場合は別売オプションのクローズアップレンズ「CU-3」をご使用下さい。)フォーカシングシートとミニゲルルーラーには蛍光剤が塗布してありますのでUV光で発光します。



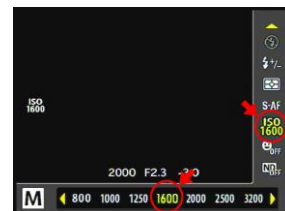
ピント距離



MFの時はフォーカシングシートやミニゲルルーラーを使う

### ★ISO 感度

カメラの基本的な感度を設定します。被写体が暗いので、感度は高めの方が望ましいのですが、最高感度に設定すると画像がザラついたようになりますので、1600程度の感度に設定しましょう。



### ★露出調整

撮影画像の明るさを調整します。

オートしかない場合はモードダイヤルを“P”に設定し、[+/-]と書かれたボタンを押して露出を適宜調整します。+側は明るく、-側は暗く写ります。

マニュアル調整のあるカメラの場合はモードダイヤルを“M”に設定し、絞り(F)を最小の値に設定し、シャッタースピードははじめ1秒程度に設定し、撮影した画像が暗い場合はシャッタースピードを長くし、撮影した画像が明るすぎる場合はシャッタースピードを短くして、希望の明るさになるよう調節して下さい。



シャッタースピード 絞り

★露出を明るく設定しすぎると、バックグラウンドが写りこむことがあります。

---

## フラッシュ

フラッシュは禁止設定にしてください。

---

## 手ぶれ対策

撮影した際に画像がブレてしまう場合は、シャッター時に手ブレを起こしています。  
その場合セルフタイマーやリモコンを使って撮影をするようにしてください。

---

## モノクロ設定

白黒で写真を撮ると、コントラストが上がりゲルが見やすくなります。  
一般的なカメラであれば撮影モードや仕上がり設定などの項目で白黒撮影を行うことができます。

---

## 設定の登録

マニュアル操作が可能なカメラのほとんどは、一度行った設定をC1等に登録しておくことができます。  
登録をしておくことで次の撮影も簡単に行えますので、設定は登録しておきましょう。

---

## フィルターについて

付属のフィルターは、励起光をカットし、蛍光のみを透過させるシャープカットフィルターです。

〈MF-SC60A〉は600nm以下の波長をカットします。

蛍光試薬はEtBr、GelRed、SYBR Green等がご使用いただけます。

別売オプションとして560nm以下の波長をカットするシャープカットフィルター〈MF-SC56A〉もございます。

---

MeCan  imaging

株式会社 美館イメージング

営業所 埼玉県ふじみ野市西原 1-5-18

ベアーヒルズ I-301 〒356-0028

Tel (049) 278-5888

Fax (049) 278-5889

ダウンロード用